

افزایش بی وقفه سرکوب زنان؛
گاز فلفل پاسخ زنان
علاقمند به فوتبال



MCRI
Women
committee

مارس ۲۰۲۲

کمیسیون زنان شورای ملی مقاومت ایران

گزارش ماهانه

افزایش بی وقفه سرکوب زنان؛ گاز فلفل پاسخ زنان علاقمند به فوتبال

طی ماه گذشته رژیم ایران اقدامات سرکوبگرانه خود علیه زنان را شدت بخشید و دور جدیدی از خشونت علیه زنان را به اجرا در آورد. علاوه بر استمرار و افزایش دستگیری ها و احضار فعالان زن و صدور احکام زندان برای آنها، رژیم آخوندی در طی ماه مارس اقدامات مشخصی را در عرصه اجتماعی نیز به اجرا در آورد.

دادن اختیارات جدید به نیروی انتظامی برای برخورد با زنان بدحجاب و بی حجاب در کف خیابان، محروم کردن نوازندگان زن از اجرای کنسرت، لغو مجوز مریان زن و سرکوب زنان معترض خواستار ورود به ورزشگاه برای تماشای بازی فوتبال از جمله برجسته ترین این اقدامات سرکوبگرانه بودند.

پاشیدن گاز فلفل به صورت زنان هوادار فوتبال



عصر روز سه شنبه، ۹ فروردین ۱۴۰۱، شمار زیادی از زنان و دختران در مشهد که با در دست داشتن بلیت برای تماشای مسابقه فوتبال بین تیم های ملی ایران و لبنان به ورزشگاه امام رضای مشهد رفته بودند اجازه ورود نیافتند. آنها در بیرون ورزشگاه دست به تجمع و اعتراض زدند که نیروی انتظامی با گاز فلفل به آنها حمله کرد.

بنا به گزارش رسانه های حکومتی، حدود ۴ هزار بلیت این بازی به خانم ها فروخته شده بود.

فدراسیون فوتبال ایران در یک اقدام نمایشی در جریان مسابقه مقدماتی جام جهانی میان ایران و لبنان تعداد محدودی بلیت برای حضور زنان در این مسابقه فروخت. اما روز مسابقه، نیروی سرکوبگر انتظامی مانع از ورود زنان شد.

رژیم انتظار داشت زنان با دیدن نیروی انتظامی محل را ترک کنند اما وقتی با مقاومت آنها مواجه شد، با وحشیگری به صورت و چشمان زنان خواستار ورود به ورزشگاه، گاز فلفل پاشید و با ضرب و شتم مانع از ورود آنها به ورزشگاه شد.

ایستادن و شعار دادن زنان و دختران ایرانی موجب شد این موضوع به رسانه ها و شبکه های اجتماعی راه پیدا کند.

خانم مریم رجوی به زنان و دختران شجاعی که در برابر ورزشگاه مشهد در مقابل نیروهای سرکوبگر دست به اعتراض زدند دروود فرستاد. وی گفت ممانعت از شرکت زنان در ورزشگاه و یورش بردن به آنها با گاز اشک آور و فلفل، وحشی گری و زن ستیزی هیستریک رژیمی را به نمایش می گذارد که هزاران زندانی سیاسی زن را اعدام کرده است.

ضد و نقیض گویی در مورد سرکوب زنان در مشهد

دادستان کل، محمدجعفر منتظری در مصاحبه با رسانه ها به فروش بلیت به زنان اعتراف کرد. اما فدراسیون فوتبال در بیانیه ای مورخ ۱۰ فروردین ۱۴۰۱ این موضوع را به کل تکذیب کرد و گفت «از زنان دعوت نکرده بودیم» و «شرایط مساعد برای ورود زنان به ورزشگاه وجود نداشت». بیانیه فدراسیون فروش بلیت را به «فروشندهگان جعلی» نسبت داد.

ولی مدیر کل اداره ورزش و جوانان استان خراسان رضوی

تلویحاً فروش بلیت را تأیید کرده و درباره جلوگیری از ورود زنان به ورزشگاه گفت «در آخرین لحظه ها قرار شد» این کار انجام شود.

علی اکبر هاشمی جواهری گفت: «در این گونه مسابقات برای تعداد حضور تماشاگر و بقیه مسائل از تهران هماهنگی می شود. ما مجری تصمیماتی بودیم که از تهران گرفته شد. در آخرین لحظه ها قرار شد به این شکل برگزار شود.» (سایت حکومتی عصر ایران - ۱۰ فروردین ۱۴۰۱)

محسن داووری، فرماندار مشهد، نیز درباره تصمیم جلوگیری از حضور زنان در ورزشگاه گفت «(این) یک تصمیم ملی بود، نه استانی».

احمد وحیدی، وزیر کشور، در پاسخ به سوالی در مورد پاشیدن گاز فلفل به چشم زنان در مشهد مدعی شد «یک مورد گاز فلفل منتشر شده ولی هنوز مشخص نیست چه کسی زده است!»

احمد وحیدی در هراس از تبعات این موضوع و برای فریب افکار عمومی قول داد که این موضوع را بررسی کنند. (تلویزیون شبکه خبر رژیم ۱۱ فروردین ۱۴۰۰)

اما مردم و زنان ایران به نتیجه بررسی جلوگیری از ورود زنان به ورزشگاه و اسپری فلفل به صورت زنان مشهدی چشم ندوخته اند. چرا که آنها می دانند مانند بررسی اسیدپاشی بر روی زنان در سالهای گذشته، هیچگاه آمران و عاملان این جنایت مشخص و مجازات نخواهند شد.

هراس از تجمع زنان در ورزشگاه ها

سیاست فریبکارانه رژیم این بود که برای حفظ فرماسیون و گمراه کردن فیفا اجازه فروش بلیت به خانم ها را داده بود ولی در عمل با گسیل کردن نیروی انتظامی به پشت درهای ورزشگاه مانع از ورود آنها شد.

دو سال قبل در ۱۸ مهر ۱۳۹۸ در جریان بازی ایران - کامبوج، رژیم ایران زیر فشار فدراسیون فوتبال جهانی و برای مصارف تبلیغاتی، به تعدادی از افراد دستچین شده اجازه ورود داده بود. این اقدام به دنبال خودسوزی و مرگ سحر خدایاری ملقب به دختر آبی در شهریور ۱۳۹۸ صورت گرفت.

سحر خدایاری که به دلیل تلاش برای ورود به ورزشگاه توسط نیروی انتظامی بازداشت و به ۶ ماه زندان محکوم شده بود و در اعتراض دست به خودسوزی زد.

در تاریخ ۲۰ مهر ۱۴۰۰ نیز مسابقه فوتبال بین تیم های ایران و کره شمالی بدون هیچ تماشاچی در ورزشگاه آزادی برگزار شد. چرا که رژیم برای جلوگیری از ورود زنان به ورزشگاه آزادی، ورود کل تماشاچیان را به بهانه کرونا ممنوع اعلام کرد. رژیم آخوندی از نفرت و انزجار زنان از حاکمیت ننگین ولایت فقیه شدیداً وحشت دارند و از هر گونه تجمع زنان که تحت کنترل کامل نیروهای سرکوبگر نباشد جلوگیری می کنند.

نمود دیگری از وحشیگری یک رژیم زن ستیز



رژیم آخوندی نگران رشد نقش آفرینی زنان در جامعه است. این رژیم در حضور و مشارکت زنان در مبارزات اجتماعی و کانون های شورشی، نفی و نابودی خود را می بیند. زنان ایران هم پای مردان در کلیه حرکت های اعتراضی و قیام های بزرگ شرکت کرده و در بسیاری از مواقع نقش جلودار و راهگشا در این اعتراضات را دارند. از این رو

اقدامات سرکوبگرانه علیه زنان را به طور سیستماتیک و مستمر افزایش می دهد.

ابراهیم رئیسی، رئیس جمهور جنایتکار رژیم، در این رابطه شکی باقی نگذاشت که سرکوب زنان در مشهد بخشی از سیاست رسمی رژیم بوده است. وی گفت: «تعارضی در تصمیم گیری ها در مشهد وجود ندارد؛ دستگاه ها نباید عملکرد سلیقه ای داشته باشند؛ باید از سیاست های نظام تبعیت کنند.» (سایت حکومتی انتخاب - ۱۲ فروردین ۱۴۰۱)

افتضاح به وجود آمده در مشهد در ادامه سیاست تبعیض جنسیتی علیه زنان و نفی کرامت انسانی آنها است که دهه ها است رژیم زن ستیز ملایان از راه های مختلف پیش می برد.

کمیسیون زنان شورای ملی مقاومت ایران ممانعت از ورود زنان و دختران به ورزشگاه امام رضای مشهد و تهاجم به آنها با گاز فلفل را قویاً محکوم کرد و آن را نمود دیگری از وحشیگری یک دیکتاتوری قرون وسطایی و زن ستیز توصیف کرد که زنان را شهروند درجه دو به حساب می آورد. این رژیمی است که زنان را از حقوق اولیه سیاسی، اجتماعی و اقتصادی خود محروم می کند و تا کنون دهها هزار زندانی سیاسی زن را شکنجه و یا اعدام کرده است.

کمیسیون زنان شورای ملی مقاومت ایران، دبیرکل ملل متحد، شورای حقوق بشر و کمیسر عالی حقوق بشر و گزارشگران ذیربط ملل متحد، عموم مراجع مدافع حقوق بشر و حقوق زنان را به محکوم کردن اقدامات سرکوبگرانه رژیم آخوندی علیه زنان و ممانعت از شرکت آنها در مسابقات ورزشی فرا خوانده و از فیفا خواست تا رژیم ایران را به خاطر آپارتاید جنسی مورد مؤاخذه قرار داده و از شرکت در مسابقات بین المللی محروم کند.

باب منندز، رئیس کمیته روابط خارجی سنای آمریکا در توییتری روز ۱۱ فروردین در این باره نوشت: «حمله رژیم ایران به زنانی که به صورت مسالمت آمیز به ممنوعیت تبعیض آمیز ورزشگاه اعتراض می کنند، سرزنش آور است. فیفا باید فدراسیون فوتبال ایران را به خاطر اقدام خشونت آمیز برای ممنوعیت حضور زنان دارنده بلیط از حضور در مسابقات تحت حمایت فیفا، مورد بررسی و حسابرسی قرار دهد.»



روزنامه [واشینگتن اگزمینر](#) نیز در همین تاریخ در مطلبی نوشت: «فیفا باید ایران را به خاطر ممنوعیت حضور تماشاگران زن از شرکت در جام جهانی ۲۰۲۲ منع کند. رژیم ایران باید از حق حضور در جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ قطر محروم شود. رژیم ایران با رد آشکار الزامات فیفا برخلاف آن، مانع از حضور هواداران زن دارنده بلیط در مسابقه مقدماتی جام جهانی مقابل لبنان در روز سه شنبه شد.»

افزایش بدون وقفه سرکوب زنان در دوران رئیسی

طی ماه گذشته، رژیم اقدامات سرکوبگرانه علیه زنان را بدون وقفه افزایش داده است.

قاسم رضایی، جانشین فرمانده نیروی انتظامی، در سفرش به کردستان در مورد جدیدترین طرح رژیم ایران برای [تحمیل حجاب اجباری](#) به زنان، اعلام کرد که «با بدحجابان در صحنه برخورد می شود.»

فرمانده کل نیروی انتظامی، حسین اشتری، در یک کنفرانس خبری گفت: «باید به افرادی که کشف حجاب می کنند تذکر دهیم... اما اگر عده ای خواستند برای پلیس گردنکشی کنند مأموران ما ناچار به برخورد با آنها هستند.» (سایت حکومتی انتخاب - ۸ فروردین ۱۴۰۱)

آنچه در این اظهارات قابل توجه است، «اختیارات قانونی» نیروی انتظامی در مورد «برخورد در صحنه» است. برخورد در صحنه در کلام قانونی یعنی اجرای حکم، در حالی که مشخص نیست کدام مقام قضایی در این رابطه حکم صادر کرده است. طبق قوانین رژیم ملایان، نیروی انتظامی آمر و اجراکننده است و مجوزی برای قضاوت و صدور حکم ندارد.

در یک اقدام تبعیض آمیز دیگر، کارت مرئی گری دو مرئی جامپینگ فیتنس تعلیق شد.

به دستور مدیرکل ورزش و جوانان استان خوزستان، آسیه دنیاری و آمنه کعبی، به دلیل انتشار [کلیپی](#) از اجرای جامپینگ فیتنس زنان ماهشهری در یکی از سواحل جنوب ایران، از مرئیگری محروم شدند. (سایت حکومتی آفتاب نیوز - ۱۰ فروردین ۱۴۰۱)

کنسرت یک گروه جوان در یزد به دلیل اینکه سه تن از نوازندگان آن زن بودند لغو شد.



کنسرت حمید آرام زاده خواننده ۱۸ ساله موسیقی سنتی در اردکان یزد یک ساعت قبل از اجرا و در حالی که مردم در سالن نشسته بودند به دلیل حضور نوازندگان زن لغو شد. (روزنامه حکومتی شرق - ۱۰ فروردین ۱۴۰۱)

در [ویدئویی](#) که روز ۹ فروردین از این موضوع منتشر شده آرام زاده با بغض روی صحنه آمد و بابت لغو کنسرت عذرخواهی کرد.

طبق قوانین رژیم آخوندی، زنان اجازه ندارند تک خوانی کرده و یا در کنسرت های عمومی نوازندگی کنند.